

A dramatic landscape at sunset, with the sun low on the horizon. Silhouettes of people and animals, including a person riding a horse and several large horned animals, are visible against the bright, orange and yellow sky. A large tree stands on the right side of the frame.

HUELLAS
TRASHUMANCIA EN ESPAÑA
TRASHUMANTES

Una serie documental de
Domingo Moreno

HUELLAS TRASHUMANTES, TRASHUMANCIA EN ESPAÑA

Al ritmo de los rebaños, que aún huellan la nieve o el polvo de las cañadas, nos adentramos en estas rutas y en las vidas que las pueblan, en un diálogo constante con la naturaleza que rodea esta actividad ancestral.



La serie documental *Huellas trashumantes, trashumancia en España* plantea un viaje de ida y vuelta, por diez itinerarios distintos, conviviendo con pastores que trashuman con distintas cabañas ganaderas: vacuno, ovino, de lidia, caprino y caballar. Una forma de acercarnos a la compleja realidad de los hombres y mujeres trashumantes, y recorrer las cañadas, veredas y cordeles, la Red de Vías Pecuarias que tamiza toda la Península conectando espacios naturales de una gran diversidad biológica.

Los documentales muestran el presente de uno de los fenómenos naturales, económicos y culturales más importantes y significativos de la Historia de España.

La trashumancia es el movimiento de los ganados entre zonas geográficas alejadas, en busca de un aprovechamiento racional de los pastos. Estos desplazamientos se realizan con carácter estacional, desde zonas frías, donde se pasan los veranos, a regiones más templadas para invernar. El pastoreo trashumante es un ejemplo de práctica ganadera sostenible, fuertemente vinculada al territorio.

La serie *Huellas trashumantes, trashumancia en España* es una coproducción de Domingo Moreno P.C. y Televisión Española. Multicanal, a través de las emisiones en Canal Odisea, participa en los cuatro primeros episodios de la serie.

Los documentales cuentan con la colaboración de la Fundación Biodiversidad. Su ayuda ha resultado esencial para llevar a buen término las diez travesías que presentamos, y abre nuevas vías de comunicación y sensibilización públicas sobre la importancia de la ganadería extensiva y la trashumancia.



EL ESPACIO TRASHUMANTE

Al encuentro de la huellas imborrables de la trashumancia

La trashumancia es un sistema ganadero extensivo, perfectamente integrado en el medio natural. Da lugar a un espacio formado por cañadas, veredas y cordeles, que con las serranías del norte, las llanadas y dehesas del sur, conforman paisajes rurales de un gran valor ecológico.

Las vías pecuarias en España son un bien de dominio público. Estos caminos ganaderos tradicionales se estructuran en un intrincado sistema que llegó a alcanzar la cifra de 125.000 kilómetros de longitud, aproximadamente 425.000 hectáreas de extensión (4.250 km²), es decir, el 1% del territorio del Estado Español. Son rutas migratorias que actúan como verdaderos corredores ecológicos, favoreciendo la biodiversidad de flora y fauna, la distribución geográfica y el intercambio genético de las especies silvestres.

De la supervivencia del pastoreo tradicional y la trashumancia depende la conservación de gran parte de los espacios naturales de montaña y de dehesa de España. Los pastores, además, preservan la sorprendente diversidad genética

de los rebaños que trashuman, compuestos, en su mayoría, por razas autóctonas. De la salvaguarda de las buenas prácticas ganaderas, que coexisten en armonía con el medio natural, depende, en gran medida, el mantenimiento de unos ecosistemas únicos en Europa.

LOS PASTORES TRASHUMANTES

“Todos somos nietos o biznietos de pastores”

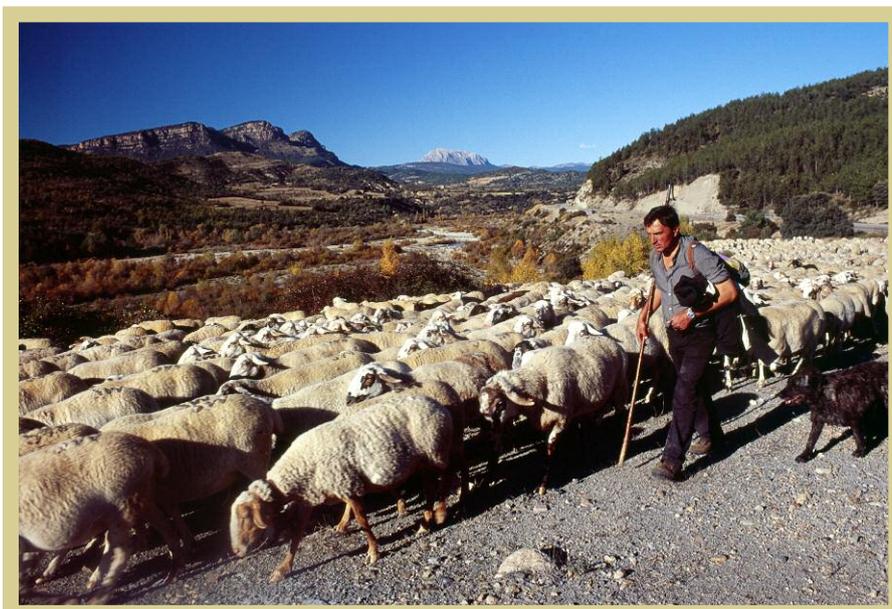
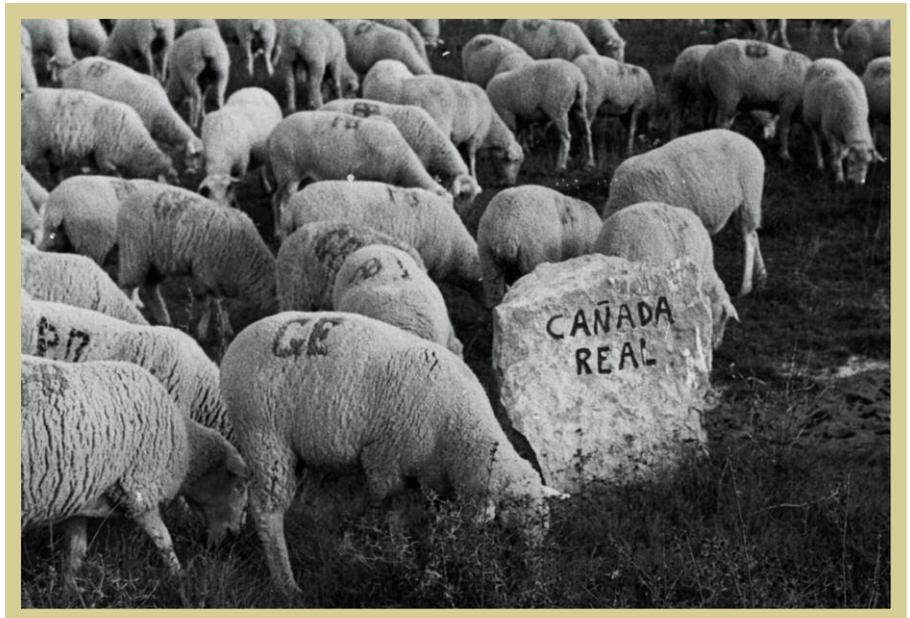
Los pastores y su mundo, son los verdaderos protagonistas de la serie *Huellas trashumantes, trashumancia en*

España. Sus testimonios estructuran, en muchos casos, el relato documental. A través de sus palabras descubrimos la herencia recibida de sus antepasados (todos son hijos o nietos de pastores), y las dificultades con las que se enfrentan hoy día para permanecer en la actividad. Su memoria prodigiosa revela un conocimiento profundo del territorio, por el que se mueven al ritmo de las estaciones.

Los pastores, con gran celo profesional, siempre están pendientes de los animales, y conocen a la perfección a cada uno de ellos. La dedicación al ganado es exclusiva. La existencia de toda la familia está consagrada al mantenimiento del rebaño.

Hoy en día, el pastoreo y la trashumancia siguen fomentando el desarrollo social y económico de muchos pueblos de montaña. En el pasado, han modelado los paisajes que conocemos y dieron lugar a un modo de vida cíclico, muy ligado al mundo rural.

Los trashumantes no son meros conductores de ganado, durante siglos han sido uno de los pocos colectivos que viajaba a lo largo de la Península. Aún hoy, son portadores de tradiciones y cultura entre el norte y el sur, en un intercambio de ida y vuelta.





HUELLAS TRASHUMANTES, TRASHUMANCIA EN ESPAÑA

10 episodios

LA CAÑADA DE LOS RONCALESES

EL CORDEL DE LAS AVILEÑAS. **DE EXTREMADURA A GREDOS**

TRASHUMANTES DE GUADALAVIAR. **POR LA CAÑADA CONQUENSE**

CABALLOS TRASHUMANTES DE LOS PIRINEOS. **LA VALL FOSCA**

LA VEREDA DE LAS RESES BRAVAS. **DE SIERRA MORENA A LA SIERRA DE ALBARRACÍN**

TRASHUMANCIA AL MEDITERRÁNEO. **POR LA RUTA DEL LLOSAR**

CABREROS TRASHUMANTES EXTREMEÑOS. **POR EL VALLE DEL JERTE**

LA CAÑADA DE LAS MERINAS. **DE LAS MONTAÑAS CANTÁBRICAS A EXTREMADURA**

LA CABAÑERA DEL PIRINEO ARAGONÉS

CABREROS TRASHUMANTES EXTREMEÑOS. **A LA SIERRA DE LA VERA**

SINOPSIS

LA CAÑADA DE LOS RONCALESES

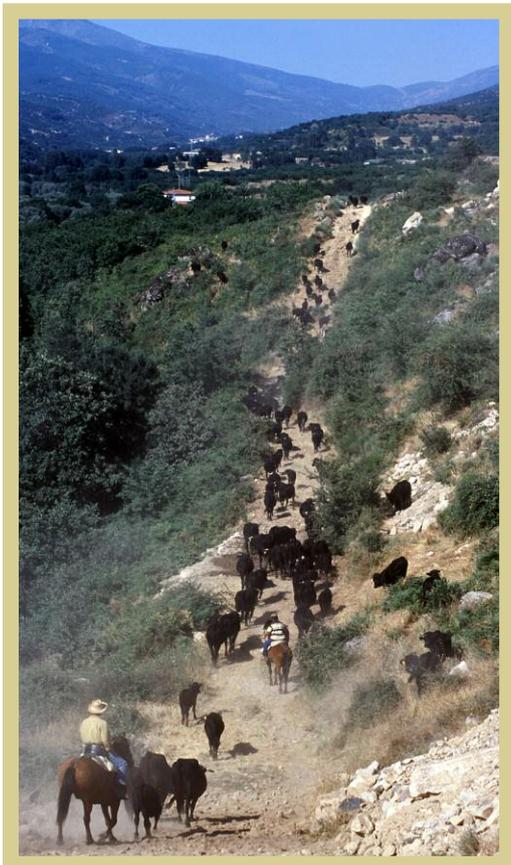
Los hermanos Sanz pertenecen a una saga familiar de pastores de la Montaña Navarra que desde siempre ha practicado la trashumancia. Siguen la Cañada Real de los Roncaleses, la vía pecuaria que une los pastos de los puertos del Valle del Roncal, en el Pirineo Navarro, con las Bardenas Reales y la comarca aragonesa de Las Cinco Villas. Son pastores reconocidos por mantener un rebaño de ovejas de gran pureza, pertenecientes a la raza autóctona Rasa Navarra. Auténticos testigos de cómo ha ido evolucionando el pastoreo extensivo en los últimos 60 años.



TRASHUMANTES DE GUADALAVIAR

POR LA CAÑADA CONQUENSE

Asistimos a una de las últimas trashumancias de largo recorrido que se mantienen en España. La practican varias familias procedentes de Guadalaviar, en la Sierra de Albarracín (Teruel), localidad marcada social y económicamente por la trashumancia. Se trasladan uniendo sus rebaños, sumando más de 5.000 ovejas. Comparten el manejo durante la dura travesía a pie, de unas 25 jornadas, por la Cañada Conquense, hasta alcanzar las dehesas andaluzas de Jaén. *Los Serranos* descubren, además de un rico patrimonio etnológico y cultural, los valiosos paisajes y ecosistemas que atraviesan las grandes vías pecuarias en la Península. Son un ejemplo, pese a las dificultades que tienen que sortear en la actualidad, de cómo la trashumancia puede ser el motor de desarrollo de muchos pueblos de montaña, además de mantener los paisajes de dehesa en el sur.



EL CORDEL DE LAS AVILEÑAS

DE EXTREMADURA A GREDOS

La ganadera Elena García, está marcada desde niña por la trashumancia y el manejo de los animales. Pese a que estudió Bellas Artes, y vivió en la ciudad, regresó a su pueblo de la montaña de Ávila, para revivir el pastoreo tradicional. Pese a los problemas económicos y sociales con que se encuentra a cada paso, conduce 200 vacas de raza Avileña Negra Ibérica por un tramo de la Cañada Real de la Plata, y por cordeles que unen las dehesas de Trujillo con las montañas de Gredos. Va acompañada por dos vaqueros, buenos conocedores de la cañada y del manejo del ganado. Las vacas Avileñas son animales de una gran rusticidad, acostumbrados a los traslados y a los diferentes pastos, de dehesa y de montaña.

CABALLOS TRASHUMANTES DE LOS PIRINEOS

LA VALL FOSCA

El ganado caballar ha participado siempre en la trashumancia de largo recorrido como medio de apoyo. Pero en algunas zonas de montaña se viene practicando, desde antiguo, el traslado de caballos entre los valles y los puertos. Josep Banlles, Pepito para los amigos, es reconocido por los habitantes de la Vall Fosca, en el Pirineo de Lleida, por su dedicación a la cría de caballos hispanobretones. Es un hombre incansable que practica la trashumancia a pie, con 200 yeguas y sus potros. Se trata de un recorrido circular desde La Vall Fosca a Port Filia, en el Pallars Jussà, sin salir de la provincia de Lleida. A lo largo de la ruta observamos la dificultad del manejo de los caballos en los traslados, pese a la buena ayuda de los familiares y amigos del ganadero.



TRASHUMANCIA AL MEDITERRÁNEO

POR LA RUTA DEL LLOSAR

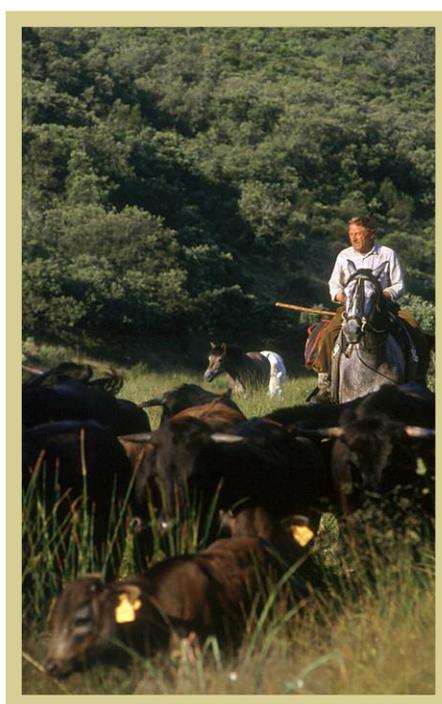
Lionel Martorell trashuma, con un rebaño de ovejas de raza Cartera. Sigue la Ruta del Llosar, una de las cañadas del Mediterráneo, que une las serranías turolenses de Gúdar y Maestrazgo con el norte de la provincia de Castellón y el sur de Tarragona. La vía pecuaria discurre entre muros de piedra seca, avanza entre antiguas masías, salvando el barranco de Salvatories y la Rambla de Cervera, para alcanzar los pastos arrendados en el Delta del Ebro. Pilar Gargallo, es la compañera infatigable de Lionel, también es ganadera trashumante. Se conocieron en el pueblo de ella, Fortanete, donde Lionel tiene el agostadero y vive la familia. Es un pastor comprometido. A través de sus testimonios y de los de otros pastores y pastoras del Maestrazgo, descubrimos la importancia que la trashumancia tiene para la conservación del territorio.



LA VEREDA DE LAS RESES BRAVAS

DE SIERRA MORENA
A LA SIERRA DE ALBARRACÍN

Descubrimos las travesías de primavera y otoño de una manada de más de 600 reses de lidia, conducidas por cinco vaqueros, una trashumancia única en el Mundo. Singular por el difícil manejo y la agresividad de los astados. Los vaqueros son magníficos caballistas, nunca pueden alejarse de la manada y tienen que ser autosuficientes durante la ruta. Los vemos abandonar las dehesas y olivares de Andalucía, surcar los campos de trigo de La Mancha y enfilear los pinares de la Serranía de Cuenca. Cruzarán carreteras, puentes y ríos, a lo largo de unas 25 jornadas, hasta alcanzar los pastos de la Sierra de Albarracín (Teruel). Con la llegada del otoño, abandonan los puertos nevados, y desandan la vereda que les conduce a las cálidas dehesas del Sur.



LA CAÑADA DE LAS MERINAS

DE LAS MONTAÑAS CANTÁBRICAS A EXTREMADURA

Las vidas de Longinos y María Eugenia están dedicadas por entero al cuidado de sus ovejas merinas. La lana de esta raza fue durante siglos la mayor fuente de riqueza de España. Practican una trashumancia que remite a los grandes traslados por las cañadas medievales de la Mesta. Tras la estancia en el agostadero de la Montaña Palentina, el rebaño de 1500 ovejas inicia un largo peregrinar de unos 700 km a pie, con jornadas de 20 a 30 km. Siguen los itinerarios de la Cañada Leonesa Oriental y la Cañada de la Plata, atraviesan las ciudades de Salamanca y Madrid. Después de duras jornadas, salvando todo tipo de obstáculos, alcanzan las dehesas extremeñas, próximas al Parque Natural de Monfragüe (Cáceres). Es en el sur donde van a tener lugar la paridera, el esquila y la marca de las ovejas; hasta que con la llegada de la primavera se retorne de nuevo a las montañas cantábricas.

Felipe Gálvez es el último de una larga saga de cabreros trashumantes del Valle del Jerte (Cáceres). Practica los traslados a pie, con toda su familia. Al carecer de pastos propios, el pastor se ve obligado a vivir en un estado provisional permanente. Con sus cabras, productoras de carne y leche, se desplazan por el Cordel del Valle, vía pecuaria que les conduce a las estribaciones de la Sierra de Gredos. Es en el área serrana de Tornavacas donde tienen la majada y el agostadero. Hasta hace unos años producían el famoso queso artesano del Jerte. A través de los testimonios del cabrero y su familia, comprendemos la importancia que el pastoreo tuvo en esta comarca extremeña, tanto en la economía de los pueblos como para sus paisajes.

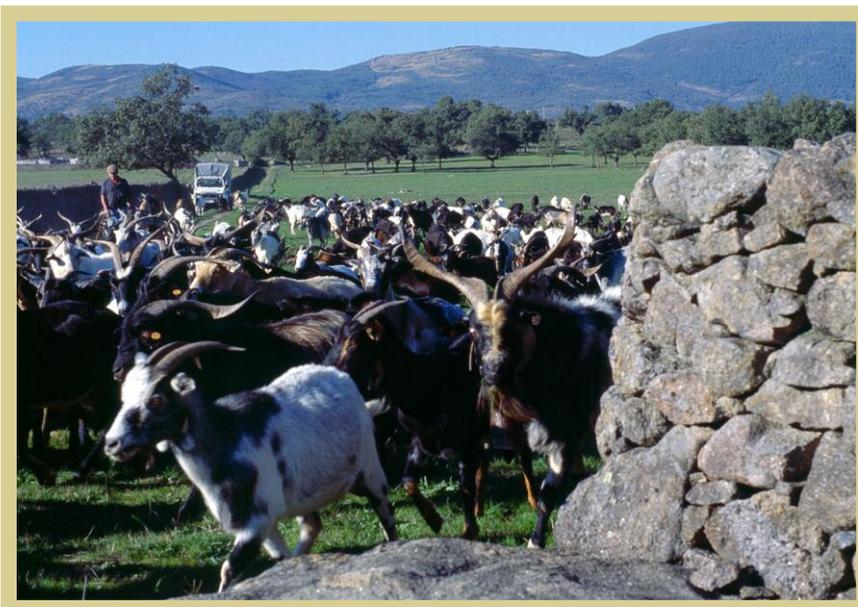
LA CABAÑERA DEL PIRINEO ARAGONÉS

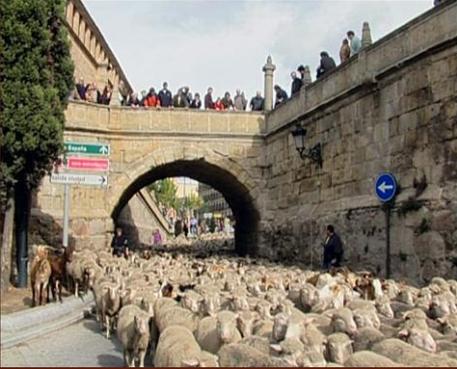
La nieve otoñal que cubre las montañas pirenaicas empuja a los rebaños que allí perviven, y obliga a emprender el viaje trashumante hacia los pastos de la Tierra Baja. El rebaño de Alberto Suils discurre por la *cabañera*, la vía pecuaria más oriental del Pirineo Aragonés. Al joven pastor le acompaña Antonio que, a sus 72 años, es capaz de aguantar una cabañera más. Descubrió a Alberto los secretos de la trashumancia cuando éste era un adolescente. Tras largos días de marcha, atravesando distintos espacios naturales, cruzando pueblos y salvando modernos obstáculos, el rebaño alcanza su destino. Alberto y sus ovejas pasarán seis meses en el valle del Cinca. Allí tendrán lugar la paridera, el esquila, la marca y la vacunación del rebaño. A primeros de junio, tras ser descargadas de la lana, las ovejas retornan a las montañas.

CABREROS TRASHUMANTES EXTREMEÑOS

A LA SIERRA DE LA VERA

Los hermanos Luciano y Manuel Velázquez son, como lo fueron sus padres y sus abuelos, cabreros trashumantes. A finales de junio todo está dispuesto para iniciar el viaje estacional desde las dehesas del Parque Natural de Monfragüe, a los pastos frescos de la Sierra de la Vera. Discurren por un tramo de la Cañada de la Plata y cordeles, dentro de la provincia de Cáceres. Es un rebaño de más de 500 cabras de raza Serrana, conducido a pie con la ayuda de magníficos perros mastines. Una trashumancia, que entraña la dificultad de tener que ordeñar a los animales diariamente y transportar la leche. Tras pasar el verano en la sierra, regresarán a la dehesa, reverdecida cada otoño.





EL TRABAJO DOCUMENTAL

Rodando los caminos de la trashumancia

*Este es el zurrón
de un viejo pastor trashumante.
En este zurrón guardo yo las piedras
—pequeñas y ligeras—
que se acomodan a la medida de mi honda.
(...)*

León Felipe

El zurrón de la piedras

Desde 1998, el cineasta Domingo Moreno y su equipo han recorrido cañadas, cordeles y veredas al encuentro de los rebaños que aún trashuman en España. Cada episodio de la serie es un relato esencial del largo viaje vivido, muy de cerca, con los trashumantes.

El objetivo inicial era mostrar los movimientos ganaderos que perviven en la península, y viajar con diferentes rebaños, la mayoría compuestos por razas autóctonas de ovino, vacuno, caballar y caprino.

Hemos ido comprobando que el material rodado en los primeros años adquiría un valor patrimonial. Algunos ganaderos que conocimos en esa época, por diferentes motivos, dejaban de trashumar. Su experiencia, narrada ante la cámara, se revelaba ahora como un archivo inmaterial de un modo de vida y de los conocimientos heredados sobre

pastoreo tradicional. Siempre evitamos usar la expresión “el último de los trashumantes”, pero en muchos casos se cumplía ese manido eslogan que, con un cierto aire romántico, pretende convertir a los pastores en una reliquia del pasado.

Además del viaje de ida y vuelta, los documentales recogen los careos

pueblos nómadas y trashumantes, a desarrollar otros documentales sobre razas autóctonas y pastoreo de montaña, en distintos territorios de la Península. Del mismo modo, ha realizado incursiones en países como Portugal y Francia, al encuentro de elementos del patrimonio natural y cultural que comparten muchos pueblos vinculados a la trashumancia.



diarios en los invernaderos y agostaderos, las prácticas ganaderas que tienen lugar a lo largo del año, como la paridera, el esquila, la marca o el saneamiento animal.

El grado de implicación de Domingo Moreno en el devenir de la trashumancia en España en los últimos años, le ha llevado a participar en congresos y encuentros nacionales e internacionales sobre

Actualmente avanzamos en la planificación de nuevos episodios, tras el trabajo de campo y el descubrimiento de otros movimientos ganaderos. No queremos perder el rastro de los caminos, hollados aún por miles de pezuñas.

La serie Huellas Trashumantes cobra forma cuando Televisión Española decide participar en su producción y difusión. En los cuatro primeros episodios participa también Multicanal, a través de las emisiones en Canal Odisea.

La colaboración de la Fundación Biodiversidad ha sido fundamental para la producción y postproducción de los seis últimos episodios de la serie. De igual modo está ayudando con la elaboración de diferentes materiales didácticos, de sensibilización sobre la importancia de la trashumancia en España, derivados de la serie documental.



FICHA TÉCNICA

Dirección, guión y montaje	Domingo Moreno
Música original	Joaquín Pardinilla
Cámara	Domingo Moreno
Edición	Luisa Latorre, Paula Barcelona
Diseño gráfico	Luisa Latorre
Asesor naturalista	Eduardo Viñuales
Cámara adicional	Jorge Yetano, Sebastián Vanneuville, Carlos Gil
Ayudantes de cámara	Arturo Pérez, Enrique Yebra, Javier Estella
Sonido	Arturo Pérez, Enrique Yebra, Jorge Yetano
Ayudantes de producción	Arturo Pérez, Carmen Moreno, Josep Martí, Jorge Bautista, Loreto Val
Foto fija	Carmen Moreno, Josep Martí
Voz de narrador	Jesús Brotons
Estudio de grabación	Estudios Roma
Mezcla de sonido	Adolfo García
Dirección de Producción	Domingo Moreno
Una producción de	Domingo Moreno P.C., TVE y Multicanal
Con la colaboración de	Fundación Biodiversidad

COPYRIGHT

De la obra audiovisual (4 episodios): © 2006, TVE, Domingo Moreno PC, Multicanal
De la obra audiovisual (6 episodios): © 2009, Domingo Moreno PC, TVE

DOSSIER

Diseño gráfico: Luisa Latorre

Fotografías: Carmen Moreno, Josep Martí, Jorge Yetano, Domingo Moreno

CONTACTO

Domingo Moreno Producciones Cinematográficas S.L., Tel.: (+34) 976 56 58 69, Móvil: 629 25 93 14
domingomoreno@ono.com www.domingomoreno.com



Producido por

Con la colaboración de



chellomulticanal

tve

